

Referat af Ordinær Generalforsamling i DSF 2016

12. november 2016 kl. 16-17 på Skolen v/Søerne.

1: Valg af dirigent

Anne Dorte Laub er valgt.

2. Valg af referent

Louise Beck er valgt.

3. Bemærkninger til og godkendelse af referat fra sidste generalforsamling

Bilag: referater fra sidste års ordinære og ekstraordinære generalforsamling

Godkendt. Årstal tilføjes.

4. Beretninger fra årets virksomhed

Formand Inger Due:

- National workshop 2015
- Tak til tidligere formand Jan Matthiesen
- Inger blev formand i marts 2016
- Opdatering af medlemslisten
- Nyhedsmails, 3 stk. er sendt ud.
- Tove Detreköy er blevet tildelt ridderkors
- To nye suzukitrumpetlærere
- Claus Kannevorff er udnævnt som instructor
- Dorte Rolff-Petersen er udnævnt som teacher trainer på cello
- Viborg Suzuki sommerlejr afholdt for 10. År i træk
- Anne Birthe Andersen lavede klaverworkshop i Ollerup
- Inspirationsdage med Michiko Yurko i Albertslund og Århus i efteråret 2016.
- Flere inspirationsdage i fremtiden
- Opfordring til medlemmer om at tage kontakt til bestyrelsen, hvis man har noget på hjerte.
- National Workshop 2016 er godt igang. Desværre er flere instrumenter ikke repræsenteret, men forhåbentligt kan det udvides til næste workshop i Skanderborg 11.-12. November 2017.
- Ny hjemmeside: danksuzuki.dk
- Tak til bestyrelsen
- Der er pt 66 medlemmer i DSF
- Tak til Jens Peter Juul for arbejdet som kasserer
- Vi skal arbejde videre på en elevforening

Den fulde beretning kan læses til sidst i dokumentet.

Beretning for ESA v/Anne Dorte Laub

- Give a child a teacher
- Lærerkonventer m.v.

- TT Trainers retningslinier
- Færre møder, besparelser
- Læreruddannelse

Beretning fra uddannelsen v/Marianne Rygner

- Kunstrådet har givet 40.000 kr til efteruddannelsen
- Tillykke til kursister der har bestået eksamen
- Kunstrådet har besluttet at nedlægge puljen til støtte fra 2017. Derfor hæves kursusprisen og eksamensgebyret i fremtiden.

5. Fremlæggelse af regnskab for bestyrelsen v/kasserer Jens Peter Juul

Regnskabet er underskrevet af kasserer og revisor.

Gennemgang af regnskabet.

Regulering af medlemsantal ved ESA.

Regnskabet blev godkendt.

6. Bemærkninger til og godkendelse af beretning og regnskab

Udgifter til møder i bestyrelsen er i år gået i 0, da kørselsudgifterne til møder i Odense er holdt nede ved samkørsel.

ESA medlemskabsinddrivelse kom i august.

7. Fastsættelse af kontingenter

Kontingentet er de seneste år steget. Vi holder derfor fast i kontingentet på 450 kr for lærermedlemmer. Interessesmedlemsskabet 200 kr. Institutionsmedlemsskab 400 kr.

Elevmedlemsskab 25 kr.

8. Valg af bestyrelse

Nyvalgt forældrerepræsentant: Sharizad Shamsuddin.

Anne Dorte Laub og Inger Due er genvalgt.

Blivende i bestyrelsen er: Dorte Nørgaard, Dorte Rolff-Petersen, Roberto Sarno, Marianne Rygner og Louise Svane Beck.

Suppleanter til bestyrelsen er Jan Matthiesen, Sune Agger, Arthur Vetvik og Maria Camitz

9. Valg af revisor og revisorsuppleant

Ebbe Stender fratræder som revisor. Jens Peter Juul foreslået og valgt som revisor samt foreslået og valgt Erik Matthiesen som revisorsupplant.

Nicolai Dragsted valgt som revisor for læreruddannelsen.

10. Indkomne forslag

Intet at behandle.

11. Dato for næste ordinære generalforsamling

11. november 2017 i Skanderborg.

Forventet workshop i Albertslund 2018 og Aalborg i 2019. Skiftevis Sjælland og Jylland.

12. Evt.

Ingen ønskede ordet.

Opfølgning på ESA beretning v. Dorte Laub

lidt punkter/overskifter fra den mundligt beretning:

Formandsberetning for Dansk Suzuki Forbund, 15/16 v. formand Inger Due

Kære Kolleger og medlemmer

Sidste ordinære generalforsamling, der fandt sted i Horsens, d. 14. nov., 2015, var med Jan Matthiesen som formand. Jan, der er en af de folk, der her i landet har Suzuki-metoden helt inde under huden og bestemt helt inde i hjertet. Generalforsamlingen sluttede med, at vi vedtog en del vedtægtsændringer, der yderligere skulle vedtages på en ekstraordinær generalforsamling, der blev afholdt på Kolding Musikskole lørdag d. 12. marts, 2016.

Vi havde en dejlig national workshop i Horsens i november sidste år. Fyldt med god stemning hos lærere, elever og forældre. I perioden frem til den ekstraordinære generalforsamling fungerede Jan stadig som formand.

Jeg vil gerne takke Jan for hans store engagement og altid lyttende og positive holdning til at sprede Suzuki-metoden og for at have stået i spidsen for bestyrelsesarbejdet i DSF. Du har gjort en kæmpe, kæmpe stor indsats.

Efter den ekstraordinære generalforsamling, 12. marts, 2016 tog jeg over som formand og Jan ønskede at blive suppleant i bestyrelsen. Det har været en arbejdsom og lærerig periode for mig at komme igennem.

Vi tog i bestyrelsen fat på at opdatere vores medlemsliste. Grunden til dette var, at generalforsamlingen 2015 satte spørgsmålstegn ved, hvorfor ESA's og vores egen medlemsliste ikke stemmer overens. Grunden har været, at en del af vores medlemmer har haft kontingent-restancer, hvilket vi arbejder med at rette op på. Siden i foråret har vi været i kontakt med rigtig mange af jer medlemmer og nu skulle arbejdet være afsluttet, så vi kan fremlægge en medlemsliste, der er fuldt up to date. De medlemmer, der stadig har kontingentrestancer, har, efter at de er blevet rykket adskillige gange, fået meddelelse om, at de vil blive slettet af vores medlemsliste. Og vi kan have helt rent mel i posen over for ESA.

Jeg har som formand udsendt 3 nyhedsmails til alle medlemmer med informationer om, hvad der sker i ind- og udlandet.

Af nyheder og udnævnelser vil jeg her nævne nogle af dem, vi er særlig stolte af:

D. 11. oktober i år blev Tove Detrekoy tildelt Ridderkorset af Dannebrogordenen. Hjertelig tillykke! Vi er glade og stolte på dine vegne.

Sidste år blev de to første Suzuki-trompet lærere uddannet på det første Suzuki-trompet-kursus i Sverige. Det er super flot, at vi nu har to trompet-lærere her i landet og vi glæder os til at se trompet være med på vores nationale workshops.

Også tillykke til Claus Kanneworff, der er blevet udnævnt som Instructor på violin.

Og så har vi fået en ny TT. Stort tillykke til Dorte Rolff-Petersen, der i sensommeren blev udnævnt som TT på cello!

Af indenlandske workshops og stævner havde vi i slut-juni-start-juli for 10. år i træk Viborg Suzuki Sommerlejr for elever på violin, bratsch, cello og som første gang også klaver med Roberto Sarno som hovedarrangør og i starten af efterårsferien arrangerede Anne Birte Andersen og hendes hjælper atter en vellykket klaver workshop i Ollerup.

Noget af det, vi gerne vil arbejde for i bestyrelsen er jo at sprede ny inspiration til lærer medlemmerne. Og derfor er vi rigtig glade for, at det kunne lade sig gøre at vi i DSF sammen med henholdsvis Albertslund og Århus Musikskoler kunne lave to inspirationsdage med Michiko Yurko i ugen op til efterårsferien. Både i Albertslund og Århus var kurserne fyldte.

Sidste år på generalforsamlingen opfordrede Jan i hans beretning til, at vi inspirerer og åbner op for samarbejde lærere imellem. Vi, der arbejder i musikskoler rundt om i landet, har med vores nye arbejdstidsaftale måske fået nye muligheder til at et sådant samarbejde i endnu større omfang kan skabe nye muligheder og vi vil fra bestyrelsens side arbejde på at arrangere endnu flere inspirationsdage, så vi kommer tættere på hinanden i vores lille forening.

Vi har brug for at mange nye lærere tager uddannelsen og vi må gennem vores daglige undervisning gøre alt for at sprede kendskabet om metoden til kolleger inden for den danske musikskoleverden.

Jeg vil gerne opfordre til at I som medlemmer sender os i bestyrelsen en mail eller tager telefonen og ringer til mig eller en af de andre i bestyrelsen, hvis I har noget på hjerte. Vi er en lille forening, der gerne skal have et tæt sammenhold. Vi har talt om, at vi gerne vil lave inspirationsdage, hvor vi alle bidrager med måske "vores nyeste fællestime hit", nye ideer til øve-motivation osv.....men kom gerne med ideer :-)

Nu er den nationale workshop, 2017 godt i gang med rigtig mange deltagere. Dejligt !! Desværre er der ikke et undervisningstilbud for kontrabasser, tværfløjte, trompet og klaver. Men forhåbentlig kan det lade sig gøre fremover. Det er så vigtigt for vores elever på alle instrumenter at komme til og mærke det fællesskab vi alle er en del af. Jeg kan i hvert fald mærke det sus, mine elever får, når de har deltaget sammen med alle strygerne og guitarer.

Næste års workshop afholdes i Skanderborg og vi glæder os allerede nu til endnu en stor oplevelse. Den vil finde sted d. 11.-12. nov., 2017. I den forbindelse afholdes den årlige generalforsamling.

På den digitale front har vi i DSF fået ny hjemmeside. Den er stadig under opbygning, men det er vores ønske at lave en lidt smartere og mere nutidig hjemmeside. Derfor har vi også ændret vores navn i den digitale verden til www.danksuzuki.dk. Jeg vil opfordre jer alle til at gå ind og se og læse om foreningen der.

Jeg vil gerne takke resten af bestyrelsen for dette år. En særlig tak til Louise Beck og Dorte Laub, der virkelig har knoklet med medlemsliste og hjemmeside. Vi har haft et godt team. Og en rigtig stor tak til vores kasserer, Jens Peter Juul, der altid har svaret og hjulpet med at gennemskue indbetalinger og holde styr på et broget regnskab. Vi er nu 66 aktive medlemmer. Vi har fået opkrævet kontingent-restancer og afholdt to inspirationsdage. Det næste år skal vi arbejde på at få styr på den elevforening, vi har talt om i så mange år, så fællesskabet og sammenholdet inden for vores danske Suzuki-verden kan blive endnu stærkere, sjovere og inspirerende for elever såvel som forældre og lærere.

Beretning fra ESA 2016 v/Anne Dorte Laub

I december 2015 iværksatte ESA et fundraising program "give a child a teacher" i et forsøg på at puste liv i de udviklingsprojekter som havde været midlertidigt afskåret fra støtte p.gr.af omkostninger til retssagen DSG vs ESA. Det er dog løbende muligt at donere pengebeløb til ESA's udviklingsfond (ESTDT) således vi igen kan hjælpe med at sprede metoden geografisk og så vi kan tilbyde Suzuki baseret undervisning på nye spændende instrumenter.

Nogle programmer jeg kan nævne er opstart af teacher training programmer i Rusland, Letland og Litauen. Metoden begynder også så småt at få fodfæste i Australien og på det afrikanske kontinent.

Der arbejdes på at udvikle metoden for messingblæsere med afsæt i den relativt nye trompet skole og udnævnelsen af Anne Maria Sundberg som TT på trompet. Harpebøgerne er under opbygning nu og der er fortsat udviklingsprojekter på Accordeon og Klarinet. ESA er med til at samle lærerpaneler der skal hjælpe pionerernde gennem faser i opbygning af retningslinier, metode og tidsplaner, således metoden kan få et bredest mulig opbakning fra lærere og musikliv.

Nogle af de sager ESA arbejder på fremadrettet er;

- Arbejde for at arrangere lærerkonventer i forskellige land hvert 2. år
- TT konventer hvert 4. år og elevkonventer ligeledes hvert 4. år.
- Udnævnelse af nye instructors og TT.
- Arbejde med de instrumentale krav til level 1 studerende på alle instrumenter.
- Give mulighed for at gøre det mere fleksiblet at sammensætte eksamenspanel for "sjældne" instrumenter (eksempelvis sang).
- Retningslinier for TT og instructor ansøgninger
- Retningslinier for anerkendelse af SSA kvalificerede lærere i ESA. Udarbejdelse af et kort træningsprogram udi kommunikationsfærdigheder, undervisnings strategier og observation. Samt at ansøgere om at blive anerkendt skal indsende en DVD af egen undervisning.
- Gennem Country Director at kommunikere til TT. Eksamens certifikater komme hurtigere ud til eksaminander hvis TT er omhyggelige med at tjekke at trainees er medlem af nationalt suzukiforbund, har bestået tidligere niveauer, at eksamenspanelet møder betingelserne herfor, at de udfylder eksamenspapirer korrekt og respekterer at eksamen i to niveauer på samme tid ikke er muligt.
- At oprette en central database hvor i fremtiden alle medlemmer af de nationale Suzuki forbund er registreret sådan at det bliver mindre tidskrævende for NSF at gøre status hvert år.
- Revidering af TT manual

UDNÆVNELSER:

Af udnævnelser i år kan nævnes:

udnævnt til Instructors er.:

Nuria Cervantes, guitar, fra Spanien
 Eulalia Subira, Cello, fra Spanien
 Claus Kanneworff, violin, fra Danmark

Der er udnævnt 5 nye TT:

Francesca Galvagno, guitar, fra Italien
 Anne Maria Sundberg, trompet, fra Sverige
 Samal Petersen, violin, fra Færøerne
 Tessa Oakley, cello, fra UK
 Dorte Rolff-Petersen, cello, fra Danmark

ESA's bestyrelse har undergået en forandring. Med et ønske om at skære ned på omkostninger for bestyrelsesmøder har man nedlagt instrumental repræsentanterne i bestyrelsen og i stedet oprattet instrumental komiteer . (Disse har i højere grad mulighed for at arbejde/mødes når de sidder som censorer ved eksamniner.) Instrumentale komiteerne rapporterer til bestyrelsen gennem forretningsudvalget, og kan komme med deres anbefalinger herigennem.

Læreruddannelsen har også fået ny struktur. I ESA er de uafhængige læreruddannelseskurser som har været et forsøg i 2 år nu en permanent mulighed. Det er en udfordring at undgå konkurrenceforvridning, men ESA indskærper over for TT der arrangerer uafhængige lærerkurser at de skal koste tilnærmelsesvis det samme som, og strækker sig over samme tidsramme, som lærerkurser der er arrangeret af de nationale musikforbund.

Aktiviteterne i ESA i 2015 var i højeste grad præget af retsagen som det tidligere tyske suzukiforbund (DSG) har ført mod ESA hvor de hævder at terminering af DSG's medlemsskab af ESA var ulovlig.

DSG og Kerstin Wartberg krævede en erstatning på ca. 55.000 £ + dækning af sagsomkostninger. Sagen endte med et forlig (uden dom) i slutningen af august 2015. ESA skulle betale 10.000 £ og sagen er nu lukket.

På grund af høje sagsomkostninger og betaling af advokatbistand så ESA sig nødsaget til at revidere deres budget drastisk.

Følgerne af budgetændringerne kunne mærkes på aktivitetsniveauet.

Det planlagte årlige bestyrelsesmøde og generalforsamling i Madrid blev aflyst og erstattet af et møde hvor et yderst beskedent antal CD deltog og var fysisk tilstede, mens en del deltog via skype forbindelse til mødet. (undertegnede deltog tillige via skype).

Desuden blev et lån til ESA udviklingsfond trykket tilbage. Dette havde desværre følger for de udviklings projekter der er med til at sprede Suzuki metoden ud på flere instrumenter og geografisk især i Afrika og Asien. Desuden blev det besluttet at ESA's nyhedsbrev ikke blev trykt, men udelukkende kunne læses via hjemmesiden.

Det har også haft den betydning at ESA har brugt deres kræfter på retssagen i stedet for at bruge deres kræfter på "daglig drift". Det betyder for eksempel er der endnu ikke et referat af bestyrelsesmødet og AGM (generalforsamlingen) Dette besværliggør mit arbejde som CD.

Det var ikke uden problemer at deltage via skype til bestyrelsesmødet. Jævnligt faldt forbindelsen ud og kostbar tid brugtes til at genoprette forbindelser til alle de delegerede der sad i deres hjemlande. Oplevelsen blev meget fragmentarisk og svær at referere fra.

Beretning for DSFs Læreruddannelse 2016 v/Marianne Rygner, kursuskordinator

Kunstrådet har i 2016 givet Efteruddannelsen 40.000 kr. i tilskud.

I alt er der 4 kurser med i alt 9 deltagere. Kurserne fordeler sig som følger:

Violin med Tove Detreköy og Marianne Rygner: 2 deltagere på niv. 2.

Bratsch med Ilona Telmányi: 2 deltagere på niv. 1 og 3.

Cello med Anders Grøn: 4 deltagere på niv. 1, 2, 3 og 5. Eksamen er d. 26. november.

Klaver med Anne Birthe Andersen: 1 deltager på niv. 3. To kursister har bestået deres eksamener i niv. 2 og 3 i forbindelse med klaverworkshoppen i Ollerup i oktober.

DSF sender et hjerteligt tillykke til alle de kursister, der har bestået eksamen siden sidste års ordinære generalforsamling.

En speciel lykønskning til 2 lærerstuderende, der har taget eksamen i det sidste og afsluttende niveau 5:

Jelena Djurovic, cello

Gabriel Szamosi, cello, Sverige

Kunstrådets økonomiske støtte til DSFs læreruddannelseskurser har igennem mere end 20 år haft meget stor betydning for, at kurserne har kunnet gennemføres, og til orientering har Kunstrådets tilskud blot gennem de sidste 10 år kommet over 300 kursister til gode. Vigtigt er det også at nævne, at mange kursister ved kursusstart har været arbejdsløse, men efter kursusafslutning (eksamen) har fået job som følge af deres nye kvalifikationer. Derfor var det en meget trist nyhed at få i august måned, at Statens Kunstråds Projektstøtteudvalg for Musik, som er det organ under Kunstrådet, som uddeler midler, fra 2017 har besluttet at nedlægge puljen for tilskud til efteruddannelse. Dette betyder, at DSFs Læreruddannelse ikke har kunnet søge tilskud fra Kunstrådet til vore kurser i 2017. At søge private fonde vil højst sandsynligt ikke lykkes, da de normalt ikke giver tilskud til det, de kalder "driftsstøtte". Som følge af den nye situation har Teacher Trainerne besluttet at hæve kursusprisen fra de nuværende 6.700 kr. til 7.700 kr. for 2017. På grund af honorarforhøjelse fra ESAs side er eksamensgebyret også hævet: Niv. 1, 2 og 3 koster fremover hver 1.200 kr. og niv. 4 og 5 hver 1700 kr.