

# Referat af bestyrelsesmøde i DSF

---

## 3. April 2016, Syddansk Musikkonservatorium i Odense

Til stede: Inger Due, Anne-Dorte Laub, Roberto Sarno, Jan Matthiesen og Louise Svane

Fraværende: Marianne Rygner, Dorte Nørgaard, Dorte Rolff-Petersen, Mads Bo Falk, Maria Camitz og Peter Skriver

Referant: Louise Svane

Ordstyrer: Inger Due

### 0. Godkendelse af dagsordenen. Ok.

#### 1. Orientering om bestyrelsens sammensætning v. Formanden

Formand: Inger Due

Sekretær: Mads Bo Falk

Country Director: Anne Dorte Laub Busk

Country Director suppleant: Peter Strøm Skriver

Kursuskoordinator: Marianne Rygner

Øvrige bestyrelsesmedlemmer: Dorte Rolff-Petersen, Dorte Nørgaard, Roberto Sarno, Louise Thomsen,

Suppleant til bestyrelsen: Jan Matthiesen, Mads Bo Falk, Maria Camitz

Kasserer: Jens Peter Juul

Web Master: Jan Matthiesen

#### 2. Post – v/Dorte Laub ang. Annual Meeting i ESA i Polen 14.-15. april

National Rapport skal sendes afsted hurtigere i fremtiden. Rapporten for 2015 er lavet, men mangler mindre rettelser inden den kan sendes videre til ESA.

Medlemslisten skal laves og sendes til bestyrelsen med jævne mellemrum, så den er opdateret, når rapporten skal laves.

Suzuki Name Agreement Sub-License (tilladelse til at bruge Suzuki-navnet) mangler dato for forbundets godkendelse i ESA. Peter Hagn-Meincke kontaktes des angående.

Dorte Laub har fået brev fra ESA ang. udnævnelsen som country director. Der skal opklaringer af forskellige punkter i brevet til, ligesom at retningslinjerne for opgaven som country director skal tydeliggøres. Dorte må bede om en uddybelse af forskellige punkter, hvor meningen ikke er tydelig nok.

Edith Code tjekker Jans oversættelse af vedtægtsændringer for DSF og Dorte Laub får dem med til mødet.

### **3. Nyt fra kursusafdelingen**

Indsat fra mail fra Marianne Rygner:

Kære bestyrelse,

Inger beder om en oversigt over lærerkurser i 2016, men da teacher trainerne endnu ikke har haft møde vedr. dette års kurser, er det ikke muligt at orientere bestyrelsen om dette emne.

Jeg kan dog sige noget generelt om lærerkurser:

En TT kan vælge af afholde kursus enten gennem den nationale forening eller privat ("independent"). Det sidste koster et mindre gebyr til ESA.

De danske TTs bestemmer selv, hvor mange kursister, der skal til, for at de vil oprette et kursus. Hvis man f.eks. vælger at starte med én kursist, bliver økonomien naturligvis meget stram, da støtten fra Kunstrådet fordeles ligeligt mellem samtlige årets kursister.

Hvis der skal hyres en TT fra udlandet, er det anderledes. Da skal økonomien "løbe rundt", dvs. der skal afholdes rejseudgifter, ophold og undervisning ud fra det givne budget, som er deltagerbetalingen + evt. tilskudsbeløb (afhænger af deltagers nationalitet).

Mit råd til instrumenter, hvor vi ikke har TTs i DK er:

Gør som Tove Detreköy gjorde i sin tid, da hun med utrættelig energi introducerede Suzuki Metoden her i landet:

Tag en flok (gode) elever, lad jer invitere ud på musikskoler/ konservatorier og lign., og skab på den måde interesse for jeres instrument. Det er et stort arbejde at være pionér, men der er også stor tilfredsstillelse ved at være blandt dem, der skaber noget nyt !

Bestyrelsen ser gerne at mødet mellem teacher trainerne i DSF's efteruddannelseskursus afholdes i første kvartal således at forbundet kan have en deltagerliste indeholdende navn, adresse, mail, telefonnummer senest 1. April med henblik på at holde styr på medlemslister og opkræve kontingent. ESA kræver oplysninger om medlemmer i juli.

### **4. Bestyrelsens fremtidige arbejdsopgaver**

#### **Medlemslister**

Medlemslisten er blevet ajourført med ESA's lærerdatabase. Der er løse ender, der skal samles op på. Der er blevet udnævnt ansvarlige for de forskellige instrumentgrupper.

Jan Matthiesen: Violiner

Edith Code: Bratsch og trumpet

Dorte Laub: Guitar og fløjte

Inger Due: Klaver

Peter Skriver: Bas

Dorte Rolff-Petersen: Cello

Deadline: 1. Juni

### **Fastsættelse af dato for mødet i juni**

Inger Due laver en doodle med forslag i weekender, mandag den 20. Juni og på fredage. Mødet er kl. 11-16 hos Dorte Laub på Sjælland eller på konservatoriet i Odense.

### **Inspirationsdage/e for lærermedlemmer**

Jan er blevet bedt af ESA om at lave et genopfriskningskursus. Inspirationsdage udsættes.

Idéer til inspirationsdage:

- Videoer med S. Suzuki, der underviser.
- Lave en brainstorm på næste møde.

### **National workshop, 2016 (og de kommende år)**

Generalforsamlingen i DSF er i år den 12. November kl 16 i forbindelse med den nationale workshop.

I 2017 afholdes workshoppen i Skanderborg.

I 2018 Albertslund/Gladsaxe.

I 2019 Aalborg.

Inger Due kontakter Dorte Nørgaard.

### **5. Evt.**

- Viborg fejrer 10 års jubilæum og i år er klaver også med.
- Navn og mailadresse for de til mødet tilstedeværende bestyrelsesmedlemmerne skrives på hjemmesiden for DSF. Hvis øvrige bestyrelsesmedlemmer accepterer, at deres mail står på DSF's hjemmeside bedes dette meddeles til Jan Matthiesen.
- Præcision af transportudgiftsdækning kræves. Man kan få refunderet prisen svarende til en togbillet ved deltagelse i møder. Medlemmet sender selv mail med kvittering til Jens Peter Juul på [Jens.p.juul@gmail.com](mailto:Jens.p.juul@gmail.com)

