

Referat af ordinær generalforsamling i Dansk Suzuki Forbund

Lørdag den 9. november 2019 kl. 17

Til stede: Inger Due, Anne-Dorte Laub Busk ,Dorte Rolff-Petersen, Sune Agger, Louise Beck, Turi Vethal, Jan Matthiesen

Fraværende: Marianne Rygner, Sharizad Shamsuddin, Dorthe Nørgaard og Roberto Sarno

Dagsorden

1. Valg af dirigent

Sune Agger er valgt

2. Valg af referent

Louise Beck er valgt

3. Bemærkninger til og godkendelse af referat fra sidste generalforsamling

Ingen

4. Beretning om årets virksomhed Formand Inger Due

Beretning for ESA v. Dorte Laub

Beretning for efteruddannelsen v. Marianne Rygner: Inger Due er stedfortræder.

Se beretninger på efterfølgende sider.

5. Fremlæggelse af regnskab v. Kasserer Louise Svane Beck

Fremlæggelse af regnskab for efteruddannelsen v. Marianne Rygner. Inger Due er stedfortræder: (se regnskaber i separat dokument på danksuzuki.dk → foreningen → dokumenter)

6. Bemærkninger til og godkendelse af beretning og regnskab

Beretninger og regnskaber er godkendt. Bestyrelsen vil rette spørgsmål til Marianne Rygner om kurser kan gå på tværs af regnskabsår. Dorte Rolff-Petersen melder om 10 kursister på uafhængigt cellokursus på alle niveauer, Jan Matthiesen melder om 8 på uafhængigt lærerkursus i violin. Dorte Rolff-Petersen spørger til om man kan søge penge hos foreningen til kurser uden for foreningen. Inger Due svarer, at det vil kunne lade sig gøre at søge om tilskud eller underskudsdekning såfremt kurset er tilgængeligt som inspiration alle foreningens lærermedlemmer. Her tænkes især på Aarhus Cello Expo, som er blevet et godt etableret arrangement med stor værdi for de danske suzukicelloelever. Opfordring fra forsamlingen til at deltage ved ESA teacher convention 24.-26. april 2020, som foregår i Aarhus. Claus Kannenworf (violin, København) foreslår at sende invitation til bestyrelserne i suzukiforeningerne rundt omkring i Europa om at deltage i teacher convention. Jan Matthiesen foreslår at det kunne ske til European Suzuki Children's Convention i Cuneo Italien 13.-18. juli 2021. Morten Spangaard (guitar, Kolding) og Dorte Laub fortæller om muligt independent guitarkursus i 2020 med Mary Lou Roberts. Alle lærere opfordres til at give beskeden videre til mulige guitarkursister.

7. Fastsættelse af kontingenter

Kontingentet er uændret: Medlemmer: 450 kr. Institutioner: 400 kr. Interessesmedlemmer: 200 kr.

8. Valg af bestyrelse

På valg er Dorthe Nørgaard, Dorte Rolff-Petersen, Roberto Sarno og Louise Beck, Blivende i bestyrelsen er: Marianne Rygner, Dorte Laub, Sharizad Shamsuddin og Inger Due
Suppleanter til bestyrelsen: Jan Matthiesen, Sune Agger og Turi Vethal Bestyrelsen foreslår at Turi Vethal indtræder aktivt i bestyrelsen og Dorthe Nørgaard bliver suppleant. Alle bestyrelsesmedlemmer er genvalgt. Alle siddende suppleanter samt Caroline Trier Madsen (cello, København) er valgt.

9. Valg af revisor og revisorsuppleant

Morten Spanggaard er valgt som revisor og Jens Peter Juul er revisorsuppleant.

10. Indkomne forslag

Der er ingen indkomne forslag.

11. Dato for næste ordinære generalforsamling

14. november kl. 17 i Kolding ifm. National Workshop 2020

12. Evt.

Louise Beck opfordrer alle til at sende billeder og info som skal på hjemmesiden og Facebook. Turi Vethal oplyser at siden suzukiworkshop.dk kan bruges til andre arrangementer indtil august. Hvis man ønsker at bruge siden til tilmeldinger til andre workshops kan man kontakte Turi. Jan Matthiesen oplyser at der indkøbt badgemaskine til brug til workshops. Dorte Laub kontakter Sue Wimpeney på foranledning af Martha Petri (cello, København) ifm. Om der bliver problemer med betalinger ifm. Brexit. Stor tak til Carsten Viuf, Jan Matthiesen og Inger Due for årets workshop.

Formandsberetning 2019 v/formand Inger Due

Så sidder vi her i Ålborg og er en del af det årlige højdepunkt i DSF, nemlig den nationale Workshop. I år blev det en mindre workshop, men set fra foreningens side, er det vigtigt, at vi kommer så meget rundt om i landet som muligt og derfor må vi også dække Nordjylland. Det er en rigtig hyggelig workshop for de, der er med.

Næste år kommer workshoppen til at foregå i Kolding og datoen er 14.-15. nov. 2020.

Siden sidste formandsberetning er der sket mange ting i vores nationale forening.

Desværre har vi mistet to æresmedlemmer. Tove Detreköy døde d. 21. dec., 2018. Havde hun og hendes mand, Bela, ikke startet Suzuki-metoden op i Danmark i 1972, er det svært at sige, om vi overhovedet havde fået øjnene op for metoden og mødtes her idag.

D. 2. maj 2019 afgik Birte Reese ved døden. Hun nåede at blive udnævnt til æresmedlem inden sin død, hvilket hun var meget taknemmelig for. Birte underviste i klaver i Horsens, Århus og Fredericia.

Jeg vil bede jer rejse jer og mindes Tove og Birte.

Og nu til de mere opmuntrende begivenheder:

Vi har nemlig fået en ny teacher trainer på violin. Det er Claus Kannevorff, der i foråret blev udnævnt. Hjertelig tillykke og dejligt med en ny udnævnelse til Teacher Trainer.

Sidste år på generalforsamlingen kom idéen om at lave et inspirationskursus med Caroline Fraser op under punktet eventuelt.

Kurset kom i stand og foregik på Horsens Musikskole i dagene op til påskeferien, d. 13.-14. april. Her mødtes lærere og lod sig inspirere af den meget karismatiske og super inspirerende Caroline. Efter min mening nogle rigtig gode dage.

I april blev også 2 trompetlærere, Sanna Grøn og Svend Vermund, færdige som niveau 2 trompetlærere på messing-lærerkurset i Sverige. Stort tillykke til dem begge. Sanne og Svend underviser i Københavnsområdet, bl.a. på Østerbro Musikskole og vi glæder os til at deres trompet-elever også bliver en del af en kommende workshop.

Foreningens medlemstal er i øjeblikket på 85. Og 22 musik- og kulturskoler er institutionsmedlemmer. Der er godt gang i lærerkurserne på violin og cello og vi arbejder på at starte et guitarkursus og på at få flere på kursus i klaver.

Derudover er der blevet arrangeret Viborg-Suzuki-Sommerlejr med Roberto i spidsen og flere andre stævner til glæde for Suzuki-børn rundt omkring i landet. Det er vigtigt at eleverne mærker, at de er med i et større fællesskab. Det er ikke noget DSF skal tage æren for. Det er et stort arbejde at arrangere workshops, men vi kan også alle huske følelsen af den lettelse og glæde, man får, når et sådant arrangement er godt overstået.

Jeg siger dette, fordi jeg gerne vil appellere til at lave arrangementer på tværs af musikskolerne, invitere hinanden OG huske at gøre opmærksom på disse til foreningen.

Vi hjælper vi gerne med at rundsende diverse invitationer o. lign.

I oktober blev der afholdt en World Teacher Trainer Conference i Madrid. Her deltog 3 teacher trainere fra Danmark. Efter sigende var det en kæmpe oplevelse at møde hinanden i en fantastisk atmosfære. En del af konferencen gik med at diskutere fremtiden for Suzuki-

metoden på verdensplan. Overalt er der et generationsskifte i gang og hvordan tackles det på bedste måde?

I det kommende år, 2020, står vi for et stort arrangement, som I gerne må skrive ind i kalenderen, hvis I ikke allerede har gjort det.

D. 23.-24. april holder bestyrelsen for ESA deres årlige generalforsamling i Århus. Her inviteres alle medlemslandenes Country Directors, hvor vores repræsentant er Dorte Laub Busk.

I forlængelse af dette, d 24. - 26. april er vi værter ved det Europæiske Teacher Convent, hvor Suzuki-lærere fra hele Europa inviteres til at komme og blive inspirerede. Også dette foregår i Århus. Vores opgave er at lave en flot koncert, der kommer til at foregå på åbningsaftenen, fredag d. 24. april. Konservatoriet, Aros og Officersbygningen på Århus Musikskole danner rammen for dagene.

Og så en opfordring til alle jer, der arrangerer workshops:

Informere foreningen, send en mail med informationer og vi hjælper med at videresende,

Hold øje med hjemmesiden og læs de nyhedsmails, vi sender ud

Brug foreningen, hvis I får en lys idé.

Jeg har allerede i starten af min beretning annonceret at den Nationale Workshop 2020 finder sted d. 14.-15. nov. i Kolding.

I 2021 vil den Nationale Workshop være i Københavnsområdet, i 2022 i Horsens, 2023 i Københavnsområdet og i 2024 i Århus.

Jeg vil - i lighed med sidste år - slutte min beretning med ønsket om en fortsat god national workshop og herefter et nyt godt år.

Jeg vil gerne takke de øvrige bestyrelsesmedlemmer for et godt samarbejde.

Brug bestyrelsen, kom og vær' med ved de forskellige arrangementer, læs og deltag i debatterne rundt omkring i den virkelige og den digitale verden.

ESA beretning 2018-19

Af Anne Dorte Laub Busk
Country director, Denmark

I ESA i år har der været ekstra fokus på at dokumentere og følge udviklingen af Suzuki-metoden TM i vores region.

Vi står i en tid hvor antallet af første generation af uddannede Suzuki-lærere svinder og en ny generation træder til. Derfor er der fokus på hvordan Suzuki-metoden udvikler sig, hvordan man sikrer både nyskabelse og bevarelse af den høje kvalitet og gode traditioner.

Med den møjsommelige indsamling af data og udfyldning af rapporter håber ESA på at få et mere detaljeret billede af udviklingen indenfor de forskellige medlemslande og på de forskellige instrumenter.

Med nysgerrige øjne ser vi på hvordan landene organiserer sig for at inspireres af hinandens metoder og også at overvåge at demokratiet holdes i hævd og retningslinjer overholdes.

ESA skubber til os for at vi i tide opdager at f.eks. udvikling af guitarfaget er ved at gå i stå, der er ikke nogen ansøgninger hverken til instructor eller TT på guitarfaget i Europa, på trods af vi har niveau 5 lærere der har undervist i 10 år eller mere.

Udviklingen af Harpe projektet er stort set udelukkende eksisterende i Italien og Frankrig, hvordan kommer vi videre? (For at et instrumentprojekt skal kvalificere sig skal der være Teacher training i flere lande). Det er den slags emner der tages op når Landenes CD's mødes i ESA.

Et relativt nyt tiltag er mulighed for at organisere uafhængige teacher training kurser. Det betyder at TT kører kursus udenom de nationale forbund og selv får kurset til at balancere økonomisk. ESA har registreret 27 uafhængige teacher training kurser i 2018.

Under ESA tilhører også lande udenfor Europas grænser Sydafrika, Zimbabwe og så småt også i Mellemøsten som tilknyttede medlemmer af ESA.

Teacher training dér er p.gr.af transportudgifterne en udfordring, især ved eksaminer. I nødstilfælde har man måtte ty til panel-deltagelse på SKYPE. Alle der deltager i paneler hvor eksaminer SKYPE er anvendt som værktøj har udfyldt rapporter til ESA, som så vil vurdere om det er brugbart i fremtiden.

ESA's område udvides konstant med nye medlemslande. Især ses en øget interesse i Østeuropa; Rusland, Letland, Tjekkiet og Ukraine.

ESA's eventuelle overskud, samt donationer som "give a child a teacher" fundraising projekter støtter udviklingen i disse regioner. Har du mulighed for at organisere et fund-raising kampagne på din skole kan man downloade plakat fra ESA's hjemmeside under EVENTS (side 4), og læse beretninger fra de Teacher Trainere der arbejder med projekterne. Kampagnen løber i november og december, men donationer modtages hele året.

Beretning for DSFs Læreruddannelse 2019 v/ Marianne Rygner, Kursuskoordinator

I 2018-19 har der i alt været 13 kursister fordelt på følgende kurser:

| | |
|---------------------------------|--|
| Klaver v. Anne Birthe Andersen: | 1 kursist på niv. 4 |
| Violin v. Marianne Rygner: | 6 kursister på niv. 1 |
| Bratsch v. Ilona Telmányi: | 2 kursister på niv. 1, 1 kursist på niv. 4 |
| Cello v. Anders Grøn: | 1 kursist på niv. 1, 2 kursister på niv. 3 |

Desuden har Anders Grøn et independent kursus med 1 deltager på niv. 3.

Augustinus Fonden var så generøs i 2018 at give 50.000 kr. i støtte til Læreruddannelsens kurser. Det er vi Fonden meget taknemmelig for ! Af forskellige årsager startede flere af kurserne sent på året, og det betød, at eksamenerne, der normalt skulle have været afholdt i november 2018, måtte udskydes til november i år. Dette forhold afspejler sig også i regnskabet for 2018, som bliver fremlagt i dag for generalforsamlingen, og som viser et overskud på ca. 17.800 kr. Overskuddet fremkommer ved, at kursisterne naturligvis betaler deres kursus, når kurset begynder, men Teacher Trainerne har ikke har undervist alle kursustimer før i slutningen af 2019. Derfor skal regnskabet 2018 sammenholdes med regnskabet for 2019, som afsluttes ved dette års udgang og fremlægges i november 2020.

Der bliver afholdt eksamener for violin, bratsch og cello i slutningen af november i år, og for klaver i oktober 2020.

Hvis du vil holdes opdateret vedr. kurser og kursuspriser, så gå ind på DSFs hjemmeside: danksuzuki.dk og klik på "Uddannelse".

Du kan også sende en mail direkte til Marianne Rygner på suzukimetoden.dk@gmail.com og forhøre om Læreruddannelsens kurser.