

Referat af generalforsamling den 11. november 2017, Nils Ebbesen Skole, Skanderborg

Til stede: Dorte Rolff-Petersen, Sune Agger, Anne Dorte Busk, Inger Due, Roberto Sarno, Jan Matthiesen, Louise Beck

Dagsorden:

1. Valg af dirigent

Anne Dorte Busk er valgt.

2. Valg af referent

Louise Svane Beck er valgt.

Der foreslås, at referatet godkendes punkt for punkt

3. Bemærkninger til og godkendelse af referat fra sidste generalforsamling

Bilag: referater fra sidste års ordinære og ekstraordinære generalforsamling

Godkendt

4. Beretning om årets virksomhed

Formandsberetning for Dansk Suzuki Forbund, 16/17, v. formand Inger Due

Kære kolleger og medlemmer,

Nu er det præcis 1 år siden jeg stod i København på den nationale workshop der og holdt min første formandsberetning. Jeg synes, det er en fornem og alvorlig opgave at forsøge at være med til at samle vores brogede flok.

D. 22. september døde Bela Detreköy i en alder af 92 år.. Den mand, der sammen med sin ægtefælle, Tove, bragte Suzuki-metoden til Danmark. Efter min beretning giver jeg ordet til Turi, der vil holde en kort mindetale for Bela.

Sidste år knoklede vi med at få styr på medlemstallet. Det er der nu og vi er i den glædelige situation, at medlemstallet faktisk vokser lidt, da de musikere, der går på uddannelserne jo skal være medlem af DSF. Takket være nye kurser på violin og cello er der stigende interesse. Vi er idag 71 medlemmer mod 66 sidste år. Det er dejligt, det går den vej.

Siden sidste år er der sket det, at vi har fået en ny og smartere hjemmeside. Vi ændrede vores hjemmeside til at hedde Dansk Suzuki. Hvis I ikke allerede kender hjemmesiden og bruger den, vil jeg opfordre til at I besøger den. Her ligger informationer om lærerkurser, referater fra bestyrelsesmøder og generalforsamlinger, vedtægter, lærerliste, informationer om kommende begivenheder og meget andet. På den digitale platform, facebook, har vi også en side, Dansk Suzuki Forbund, hvor vi forsøger at køre en lidt hurtigere og mere alsidig information. Det er Louise Svane Beck, der redigerer både hjemmeside og facebookside og Louise forsøger at få gjort opmærksom på facebookside. Indtil nu er det gået lidt trægt og det er en skam. Der ligger spændende artikler skrevet af både elever og lærere. Endnu en opfordring til selv at undersøge mere.

Og en 3. hjemmeside har set dagens lys. Den skal bestyrelsen slet ikke have æren for og faktisk åbnede den inden den nationale workshop, 2016 i København. Det specielle er dog, at den stadig lever. Den hedder: Suzukiworkshop.dk og for den skal Turi have en rigtig stor tak. Hun har lavet den og hjulpet utrolig meget. Den vil blive brugt ved tilmelding ved alle kommende workshops. Det er her tilmeldinger laves og under workshoppen ligger alle skemaer for de forskellige hold, hvilket gør kopiering af skemaer overflødige. 1000 tak til Turi for det store arbejde.

Hvad har vi lavet ud over hjemmesider i bestyrelsen dette år? Vi har i årets løb holdt 4 bestyrelsesmøder, 2 fysiske og to, hvor jyder og sjællændere har mødtes over Skype. Referater kan I se på hjemmesiden. Og vi har forsøgt at komme elevforeningen lidt nærmere. Men det er svært at finde ud af lovgivningen bag en sådan, så desværre må der i hvert fald 1 år mere til, før vi kan komme med noget konkret.

Vi har drøftet, hvordan vi sætter fokus på specielt de "små" instrumenter, bas, fløjte, trompet, guitar og klaver. Vi vil gerne at Dansk Suzuki er mere end violiner og celloer. Det er ligeledes en snak, der fortsætter i det kommende år. men vi må også indrømme, at vi alle er travle lærere, der arbejder engagerede i vores musikskoler rundt i landet. Nogle er selv igang med lærerkurser, enten som lærere eller kursister, så der er nok at se til.

Der er dog blevet tid til et par arrangementer. Det største var dagene i august, hvor Edward Kreitman inspirerede en stor flok lærere. Jeg kan ikke anbefale det nok. Kom og vær med, når vi inviterer. Jeg var med noget af tiden og selv om jeg ikke er stryger, var det fantastisk inspirerende at møde både en mand som Edward Kreitman og kolleger. Også tidligere på året, nemlig i marts inviterede Århus til Orkesteridé-udvekslingsdag. Her mødtes 15 lærere og udvekslede. I løbet af året har jeg udsendt nyhedsmails. Jeg håber, de er med til at holde jer medlemmer lidt informerede om, hvad der rører sig - (og minde jer om kontingentindbetalingen :-)

Af workshops for elever kan nævnes Viborg Suzuki Sommerlejr, der endnu engang fandt sted i starten af sommerferien. Nu for 11. år i træk. Med Roberto som leder og initiativtager.

Næste års nationale workshop skal igen foregå i København. Datoen ligger fast, 10.-11. nov. 2018. Turi har påtaget sig hovedansvaret for den og vi glæder os allerede. Året efter, i 2019, står Aalborg Kulturskole og Carsten Viuf for workshoppen.

Sidste år kunne vi gratulere en del lærere med udnævnelser til instructors og Teacher Trainer. Så heldige er vi ikke i år. Jeg vil derimod gerne på bestyrelsens vegne udnævne Peter Hagn-Meincke til æresmedlem af Dansk Suzuki Forbund. Peter er teacher trainer i klaver, han var i sin tid med til at stifte foreningen og han har været formand for DSF gennem en lang årrække. Peter er på ferie i Grækenland i dag, så han kan desværre ikke være her.

Jeg vil slutte min beretning med ønsket om en fortsat god national workshop og herefter et nyt godt år. Jeg vil gerne takke de øvrige bestyrelsesmedlemmer for samarbejdet og vi vil i det kommende år arbejde videre for at udbrede kendskabet kurser og vores øvrige virke, med fokus på de smalle instrumenter og vi vil arbejde videre med planerne om en egentlig elevforening. Brug bestyrelsen, kom og vær' med ved de forskellige arrangementer, læs og deltag i debatterne rundt omkring i den virkelige og den digitale verden.

Beretning fra ESA 2017 v/Anne Dorte Laub Busk

ESA (European Suzuki Association) er den Europæiske del af den internationale hovedorganisationen ISA, der har til opgave at varetage forretningen omkring Suzuki metoden. Dr. Suzuki gav denne opgave til ISA at hjælpe med fortsat udbredelse af Suzukimetoden, således metoden kunne opretholde dens identitet som talentudvikling på et højt plan.

ISA ejer således retten til navnet "Suzuki" og uddelegerer brugen af navnet til ESA og de andre underorganisationer rundt om i verden. ESA ejer på denne måde retten til navnet "Suzuki" i Europa og uddelegerer den videre til de nationale suzukiforbund via en "nameagreement".

ESA er maskinrummet for udbredelsen af Suzukimetoden i Europa. Den har en administration der håndhæver de vedtægter og regler der er for organisationen.

Nogle af de arbejdsopgaver ESA varetager er at organisere instrumentkomiteer der har til opgave løbende at udvikle repertoiret og redigere bøgerne, og tage beslutninger om genindspilning af CD'erne og om muligt komme videre i teknologien nu hvor CD'er næsten er gammeldags.

Instrumentkomiteerne og TT er også med til at udvikle den håndbog hvorefter Teacher Training foregår (TT manualen).

ESA hjælper lande der endnu ikke har en national forening og et læreruddannelsesprogram med at tilknytte et hold af mentorer og organiserer TT på de ønskede instrumenter.

Da ESA er en nonprofit organisation går evt. overskud fra medlemskontingenterne til at understøtte disse programmer gennem en uafhængig trust fond. ESTDT.

ESA fungerer også som en facilitator der hjælper med at afgøre tvister der måtte opstå i landene.

For at foreningen skal fungere er det nødvendigt at de nationale Suzukiforbund fungerer som en enhed med alle de funktioner og kontaktpersoner der er nødvendige for at være en enhed i helheden. Dvs. Det kræves f.eks. at de nationale suzukiforbund har en landerepræsentant der deltager i ESA bestyrelsesmøder og

som kan tale rimelig godt engelsk. At de nationale Suzukiforbund inddriver medlemskontingenter fra deres medlemmer og betaler deres del til de fælles udgifter i ESA. NSF Er med til at holde øje med udviklingen af suzukimetoden således der kan sættes ind hvis udviklingen går i stå.

Det har været nødvendigt at opsiges medlemskab for et par lande indenfor de sidste par år. Forrige år blev Hollands medlemskab opsagt da de ikke kunne imødegå ESA's krav om at sende en repræsentant til bestyrelsesmøder og andre kritiske forhold. Heldigvis hjalp ESA Holland med at rette op på forholdene så de igen kunne indtræde i ESA sidste år. Nogle lande har kun meget få medlemmer (2)(Croatien, Grækenland, Tjekkoslaviet) og har ikke mulighed for at betale medlemskontingent fuldt ud, eller de har endnu ikke et TT program, de er sovende eller asocierede medlemmer uden stemmeret men med taleret i bestyrelsen. Udvidelsen på det Afrikanske kontinent og i mellemøsten giver på samme måde nogle økonomiske udfordringer som ESA forsøger at takle.

TT anliggender

TT opfordres til at organisere "brush up" kurser for allerede uddannede lærere. Det er vigtigt at lærerne til stadighed opdateres på nyt repertoire og nye landevindinger inden for metoden. Et livslangt engagement i egen udvikling.

TT opfordres til at være mere omhyggelige når de organiserer TT kurser, at de tjekker at kursisten har gennemført nødvendige eksaminer/auditions og er betalende medlemmer af den nationale suzuki forening. ESA kan meget hurtigere udlevere eksamensbeviser når de ikke igen og igen skal rykke for de nødvendige oplysninger.

Uafhængige TT kurser er blevet godkendt som blivende mulighed fremover. Det er derfor muligt for TT at organisere deres eget TT program i andre lande end der hvor de har bopæl, med godkendelse af de lokale Suzuki forbund. Det er vigtigt at orientere sig om igangværende kurser i området så man ikke udøver unfair konkurrence med disse. (Spanien eks.)

Reglen om at man skal have samme eksaminator i to på hinanden følgende eksaminer, er fjernet at praktiske årsager selvom det er en pædagogisk god ide for at eksaminator kan følge udviklingen.

ESA indskærper at TT kun kan have en bopæl. Således hvis man f.ex. har en sommerresidens i et andet land skal have samtykke til at drive TT kurser der.

TT manualens retningslinier for sammensætning af eksamenspanelet siger at det skal bestå af en lokal TT samt 2 TT fra andre lande. Hvor dette ikke er muligt kan der gives dispensation (f.x. sang hvor der kun er TT i et land).

Instruktør Udnævnelser:

Paivikki Wirkkala – Malmqvist violin Sverige

Claus Kannevorff violin Danmark

Jane Panter violin UK

Margaret Parkin violin UK

Mona Kodama violin UK

Roberto Sarno violin Danmark

Patricia Rüttiman SECE Schweiz

TT udnævnelser:

Michaela Zirnbauer violin Tyskland

Dorte Rolff-Petersen Cello Danmark

ESA anerkendelse: (tilflyttere til Europa fra andre regioner skal have et praktikum)

Elaine O'Connor PPSA klaver 2 UK

Helen Hines SAA violin 3 UK

Cate Howard SAA violin 4 UK

Beretning for DSFs Læreruddannelse 2017 v/ Marianne Rygner, Kursuskoordinator

Dette års beretning er meget kort, idet Læreruddannelsen i 2017 kun har haft 2 kursister, nemlig på cello niveau 2 med Teacher Trainer Anders Grøn.

Grunden til denne dramatiske nedgang i antallet af kursusdeltagere er, som jeg allerede sidste år kunne berette, at Kunstrådet har nedlagt puljen for tilskud til efteruddannelse.

Dette betød sidste år, at DSFs Læreruddannelse ikke kunne søge tilskud fra Kunstrådet til kurserne i 2017, og de danske Teacher Trainerne besluttede på den baggrund at hæve kursussen fra de daværende 6.700 kr til 7.700 kr. for 2017. Eksamensgebyret blev også hævet: Niv. 1, 2 og 3 koster nu hver 1.200 kr. og niv. 4 og 5 hver 1.700 kr. – begge gebyrer er steget med 200 kr.

Uden for Læreruddannelsens regi har der i 2017 været to såkaldte "independent" kurser, det ene et violinkursus med Shannon Hawes og Jan Matthiesen, assisteret af de to instruktører Claus Kannevorff og Roberto Sarno, og det andet kursus et cellokursus med Dorte Rolff-Petersen. På cellokurset er der 4 deltagere, tre på niveau 1 og én deltager på niveau 3+4.

Disse independent kurser har en anden pris end den, der blev aftalt blandt Teacher Trainerne for Læreruddannelsen. Nærmere bestemt koster et independent kursus 9.000 kr. for "almindelige" kursister og 6.000 kr. for studerende. Dermed har independent kurserne brudt med den regel, som Kunstrådet i sin tid satte som krav for at kunne søge tilskud: At alle deltagere skulle betale den samme pris for et kursus.

De Teacher Trainere, der i 2017 har arbejdet under Læreruddannelsen udbyder i 2018 kurser til en pris, der gælder for alle deltagere, og som er 5.700 kr. excl. eksamen.

Hvis du vil holdes opdateret vedr. kurser i 2018, gå da ind på DSFs hjemmeside: danksuzuki.dk og klik på "Uddannelse".

Til slut en lykønskning til alle de kursister, der har taget eksamen siden sidste generalforsamling !

Tilføjes at der er 10 kursister på violin ved Jan og Shannon. Flere til næste år. Prisen på læreruddannelsen er højere grundet lønninger. Edward Kreitman var inkl. i prisen.

5. Fremlæggelse af regnskab

v. kasserer Jens Peter Juul

regnskab for efteruddannelsen v. Marianne Rygner

6. Bemærkninger til og godkendelse af beretning og regnskab

Der blev indkøbt for mange tasker til sidste års workshop. Forslag om at sælge dem nu til en billig pris.

Ide fra Jan Matthiesen om at bruge elevmidler til at give en rabat til de elever der skal rejse over Storebælt for at deltage i National Workshop. Det tages med på bestyrelsesmøde.

7. Fastsættelse af kontingenter.

Bestyrelsen henstiller til at de forbliver uændrede. Louise Svane Beck oplyser om, at der arbejdes på en elevmedlemsløst, så der kan holdes styr på elevbetalinger.

8. Valg af bestyrelse

På valg er: Dorthe Nørgaard, Dorthe Rolff Petersen, Roberto Sarno og Louise Svane Thomsen
VALGT

Blivende i bestyrelsen er: Marianne Rygner, Dorte Laub, Sharizad Shamsuddin og Inger Due
suppleanter til bestyrelsen er Jan Mattheisen, Sune Agger og Arthur Vetvik, der vælges hvert år VALGT

Ny suppleant Turi Vethal

9. Valg af revisor

Jens Peter Juul og revisor suppleant Erik Matthiesen

10. Indkomne forslag

Ingen

11. Dato for næste ordinære generalforsamling

Lørdag 10. november 2017

12. Evt.

Intet at bemærke